

L'UFFICIO DIOCESANO
PER LA
PASTORALE DELLA SALUTE TEMPPIO-AMPURIAS



IN COLLABORAZIONE CON IL MONASTERO
SAN PIETRO DI SORRES



organizzano la

IX *R*assegna



di

Canto *Sacro*
e *P*opolare

“Il canto è il suono dell'anima”
Socrate

La S.V. è invitata a partecipare

Sabato 3 Ottobre 2026 - Ore 18,00
BASILICA SAN PIETRO
DI SORRES - BORUTTA (SS)

1^A PARTE

Coro dell'Oratorio Santa Croce - Castelsardo (ANGLONA - SARDEGNA)

DEUS IN AUDITORIUM

(Preghiera di apertura tradizionale della liturgia delle ore)

PALDONU

(Canto sacro in sardo eseguito come atto di pentimento)

SANCTA MATER

(Derivato da un adattamento del salmo 80 su tradizionale melodia dei carmelitani)

NOSTRA SEGNORA DE MONSERRADU

(Testo di G. Cubeddu del fine 800. Canto dedicato alla Madonna di Monserrato)

Alice Berria Cantautrice di Musica Sarda Pop - Folk (MONTEACUTO - SARDEGNA)

AVE MARIA DI GOUNOD

(Celebre composizione latina del 1859 nata come pezzo per orchestra)

FRATELLO SOLE E SORELLA LUNA

(Famoso Cantico delle creature di spiritualità francescana)

Coro Cuncordu sos Lovanos de su Rosariu di Santulussurgiu (MONTIFERRU - SARDEGNA)

MISERERE

(Canto processionale eseguito nella paraliturgia de S'Ispravamentu)

SA NOVENA

(Brano eseguito durante il rito de S'Ispravamentu)

Coro su Cuntzertu di Aidomaggiore (GUILCER - SARDEGNA)

VEXILLA REGIS

(Antico inno eseguito nella Via Crucis del Martedì Santo)

QUINTILLAS

(Canto sacro sardo eseguito nella solennità dell'Epifania)

2^A PARTE

MISERERE DEL LUNISSANTI

(Salmo 50 cantato nel celebre rito della processione dei misteri della Crocifissione di Gesù)

AGNUS DEI

(Brano liturgico delle Messe in cui si invoca l'Agnello di Dio prima della Comunione)

OTHIERI MIA

(Testo di M. Merida. Canto dedicato a Ozieri)

OJOS DE AMMAJU

(Testo di C. Murtinu. Dolce poesia di amore)

MARIA REINA

(Tradizionale preghiera sarda di invocazione alla Madonna)

NO POTHO REPOSARE

(Brano di G. Rachel. Canto della cultura sarda e di ispirazione di amore)

OTTAVA TRISTA

(Canto profano ispirato all'amore)

ISTUDIANTINA

(Canto profano con testi tratti da poesie sarde)

STABAT MATER

(Canto del dolore di Maria, eseguito il Giovedì Santo)

LAUDE DE S'ADDOLORADA

(Canto sardo sul patimento della Vergine intonato il Venerdì Santo)